

REPRISE DE DRESSAGE EN ÉQUITATION DE TRAVAIL — NIVEAU 4 (INTERMÉDIAIRE A)

CONCOURS : _____ DATE : _____ CLASSE : _____ N° DE CONCURRENT : _____

CAVALIER : _____ CHEVAL : _____ SCORE : _____ CLASSEMENT : _____

JUGE : _____ POSITION : _____ SIGNATURE : _____

OBJECTIF DE LA REPRISE : En plus des exigences du niveau 3, démontrer que le cheval a atteint un niveau d'engagement modéré (accepte plus de poids sur l'arrière-main), présente des mouvements montants et une puissance accrue, en particulier dans les allures moyennes, et établit un contact constant avec la bride sans résistance. Les attentes concernant la rectitude, l'incurvation, l'équilibre, la souplesse et le maintien naturel sont plus élevées qu'au niveau 3. Les transitions du galop au pas et les changements de pied simples ne doivent pas inclure de foulées au trot. Tout le travail au trot doit être réalisé assis.

REPRISE/MOUVEMENT		IDÉE DIRECTRICE	POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
1	A X C	Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Saluer. Continuer au trot rassemblé. Tourner à droite.	Rectitude; régularité; cadence. Transitions volontaires et calmes. Arrêt au carré, équilibré. Immobilité (min. 3 s). Qualité du virage.			
2	B	Cercle de 10 m, main droite. Continuer au trot rassemblé.	Régularité et qualité du trot. Géométrie; incurvation; équilibre.			
3	A D – M M	Continuer sur la ligne du milieu. Cession à la jambe, vers la droite. Continuer au trot rassemblé.	Régularité et qualité du trot. Cadence uniforme. Alignement, équilibre et enchaînement.	2		
4	E	Cercle de 10 m, main gauche. Continuer au trot rassemblé.	Régularité et qualité du trot. Géométrie; incurvation; équilibre.			
5	A D – H H	Continuer sur la ligne du milieu. Cession à la jambe, vers la gauche. Continuer au trot rassemblé.	Régularité et qualité du trot. Cadence uniforme. Alignement, équilibre et enchaînement.	2		
6	M-X-K K	Trot moyen. Trot rassemblé.	Transition. Poussée; amplitude des foulées; équilibre montant; rectitude; cadence uniforme.			
7	A	Arrêt; reculer de 6 à 10 foulées. Continuer au pas moyen.	Arrêt au carré, équilibré. Immobilité. Foulées diagonales bien définies au reculer.			
8	Entre F et X	Rassembler le pas; demi-pirouette, main gauche. F pas moyen.	Rythme; régularité; incurvation; taille. Qualité du pas.	2		
9	Entre K et X	Rassembler le pas; demi-pirouette, main droite. K pas moyen.	Rythme; régularité; incurvation; taille. Qualité du pas.	2		
10	A	Galop rassemblé, pied gauche. Cercle de 15 m, main gauche. Continuer au galop rassemblé.	Transition. Géométrie; incurvation; équilibre. Qualité du galop.			
11	A – C	Serpentine à 4 boucles avec changement de pied à partir du pas sur la ligne du milieu.	Géométrie. Transitions. Qualité; incurvation; équilibre.	2		

Règlements canadiens pour l'équitation de travail

REPRISE DE DRESSAGE EN ÉQUITATION DE TRAVAIL — NIVEAU 4 (INTERMÉDIAIRE A)

12	C	Cercle de 15 m, main droite. Continuer au galop rassemblé.	Transition. Géométrie; incurvation; équilibre. Qualité du galop.				
13	M – F F	Galop moyen. Galop rassemblé.	Transition. Poussée; amplitude des foulées; équilibre montant; rectitude; cadence uniforme.				
14	A X	Continuer sur la ligne du milieu. Arrêt. Saluer.	Rectitude; régularité; cadence. Transitions volontaires et calmes. Arrêt au carré, équilibré. Immobilité (min. 3 s).				
Quitter le manège en A au pas libre.							
				SOUS-TOTAL DES MOUVEMENTS			

NOTES COLLECTIVES		POINTS	COEFF.	TOTAL	REMARQUES
ALLURES	Rythme, liberté et régularité.				
IMPULSION	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.		2		
SOUSSION	Coopération manifeste, harmonie, attention et confiance, acceptation du contact. Rectitude, légèreté de l'avant-main et aisance des mouvements.		2		
CAVALIER	Position : Alignement, posture, stabilité, répartition du poids et respect de la mécanique des allures. Efficacité des aides : netteté, subtilité, indépendance et exactitude.		2		
PRÉSENTATION	Cheval, harnachement et habillement complets, propres et appropriés.				
SOUS-TOTAL DES NOTES COLLECTIVES					
TOTAL DES POINTS OBTENUS					
MOINS LES DÉDUCTIONS -5 ne pas saluer le juge (par occurrence); -10 aide extérieure (par occurrence); -5 1 ^{re} erreur, -5 2 ^e erreur, 3 ^e erreur = disqualification -2 Utilisation de la voix					
TOTAL RESTANT					
TOTAL DES POINTS POSSIBLES				270	
SCORE FINAL (%)					

Autres commentaires :